

CV Eva van der Post



Geboortedatum: 29-04-1989
Nationaliteit: Nederlands
Lengte: 1.77
Kleur ogen: Blauw
Haarkleur: Blond
Talen: Nederlands, Engels
Zangstem: Sopraan
Vaardigheden: Gevorderde Yoga beoefening, basis steltlopen
Opleidingsgegevens: Toneelschool & Kleinkunstacademie te Amsterdam
ArtEZ Theaterschool, Docent Theater te Zwolle
Havo, Nijmeegse Scholengemeenschap Groenewoud

Theater

2023 Het Laagland | **Pippi Powerrr** 8+ | regie: Inez Derksen

2022 STIP Theaterproducties | **Van Hamelen and The Rats** 7+ | regie: Lennart Monaster

2021 - 2022 Out of Office Productions | **14 de Musical** | regie: Tom de Ket

2018 - 2021 Rotterdams Philharmonisch Orkest | **Liedjes uit de oude doos** 4+ | regie: Gabby Bakker

2019 - 2020 Kwatta | **Moeders te koop** 4+ | regie: Noufri Affandy Bachdim

2019 OT Rotterdam | Zomerkade: **Regen in Rotterdam** | regie: Mirjam Koen

2019 Karavaan | **Protest** | Concept & muziek: Rosine Langbroek, Scott Beekhuizen, Eva van der Post

2019 Raum Utrecht & Clever Franke | **Cirque du Data** | regie: Luca Stappers

2019 Philharmonie Zuid-Nederland, Het Laagland | **Assepoester** | Lennart Monaster, Joris Nassenstein

2019 Theater Gajes | locatietheater **Odyssee** | regie: Maartje Keijzer

2019 Fringe Festival, Karavaan, Huis Utrecht e.a. | **Missa Homo Sacer** | concept: Timo Tembuysen

2018 Karavaan | locatietheater **Victorie!** | regie: Luca Stappers

2018 - 2020 Diamantfabriek | moderne opera **Madam Koo** | regie: Ingrid Askvik, compositie: Meriç Artaç

2017 - 2018 New Productions | hoofdrol Charlotte in **Soldaat van Oranje** | regie: Theu Boermans

2017 OT Rotterdam | **Studio Mei '68** | o.l.v. Mirjam Koen en Erik van der Horst

2017 Rotterdams Philharmonisch Orkest | **Het Zwanenmeer** 4+ | regie: Marije Gubbels

2017 Theatergezelschap Sonnevanc | **Galileo** 8+ | regie: Karlijn Kistemaker

2016 De Mexicaanse Hond | **Het Gelukzalige** | regie: Alex van Warmerdam | Orkater en Het Toneelhuis

2016 Diamantfabriek | **Zonderland** | regie: Ingrid Askvik, compositie: Meriç Artaç

2016 Stadsfestival Zwolle | solovoorstelling **Verdronken meisje** | eindregie: Karlijn Kistemaker

2015 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten | afstudeervoorstelling **BAAL** | regie: Tatiana Pratley

2015 Orkater & Balletorkest | **De terugkeer van Hans en Grietje** | regie: Leopold Witte & Geert Lageveen

2014 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten | **Bombsong** | Thea Dorn | begeleiding Chris Nietvelt

2014 Amsterdamse Bostheater | **De laatste zomer** | regie: Frances Sanders

Film en Televisie

2019 **Onze Jongens in Miami** | Maud | regie: Johan Nijenhuis | Nijenhuis&co

2018 **Verborgene Verhalen** | kassière | regie: Hans Somers | EO/ZAPP | Bing Film & TV BV

2017 **Flikken Maastricht** | Daisy Bakker | regie: Martin Schwab & Pieter van Rijn | Kaap Holland Film BV

2017 **Mannen van Mars** | kassière Pauline | regie: Hans Somers | Nijenhuis&co

2017 **Nieuwe Tijden** | Nura | regie: Kaj Driessen | Endemol

2016 **Odds** | Ingrid | regie: Danyael Sugawara | NLfilm

2015 **Zwarte Tulp** | Hannah | regie: Shariff Korver | Videoland

2012 - 2014 **Het Klokhuis** | regie: Niek Barendsen | NTR

2012 **Welkom in de Gouden Eeuw** | regie: Niek Barendsen | NTR