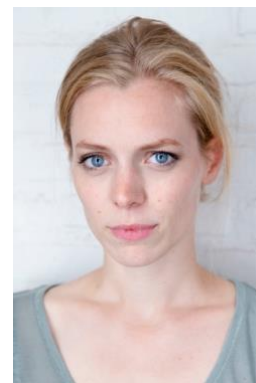


## CV Eva van der Post

Geboortedatum: 29-04-1989  
Nationaliteit: Nederlands  
Lengte: 1.78  
Kleur ogen: Blauw  
Haarkleur: Blond  
Talen: Nederlands, Engels  
Zangstem: Mezzo Sopraan  
Vaardigheden: Gevorderde Yoga beoefening, basisvaardigheden stellopen  
Opleidingsgegevens: Toneelschool & Kleinkunstacademie te Amsterdam (2015)  
ArtEZ Theaterschool, Docent Theater te Zwolle (2012)  
Havo, Nijmeegse Scholengemeenschap Groenewoud (2007)



### Theater

2023 Het Laagland | **Pippi Powerrr** 8+ | regie: Inez Derksen Foto: Koen Broos

2022 STIP Theaterproducties | **Van Hamelen & The Rats** 7+ | regie: Lennart Monaster

2022 Zwolse Theaters | **Sympathy for the Devil** | regie: Boudewijn Koops

2021 - 2022 Out Of Office Productions | **14 de Musical** | regie: Tom de Ket

2018 - 2021 Rotterdams Philharmonisch Orkest | **Liedjes uit de oude doos** 4+ | regie: Gabby Bakker

2019 - 2020 Kwatta | **Moeders te koop** 4+ | regie: Noufri Affandy Bachdim

2019 OT Rotterdam | Zomerkade: **Regen in Rotterdam** | regie: Mirjam Koen

2019 Philharmonie Zuid-Nederland, Het Laagland | **Assepoesters Assepesters** | regie: Lennart Monaster

2019 Karavaan | **Protest** | concept & muziek: Rosine Langbroek, Scott Beekhuizen, Eva van der Post

2019 Raum Utrecht & Clever Franke | **Cirque du Data** | regie: Luca Stappers

2019 Theater Gajes | locatietheater **Odyssee** | regie: Maartje Keijzer

2019 Fringe Festival, Karavaan, Huis Utrecht e.a. | **Missa Homo Sacer** | concept: Timo Tembuysen

2018 Karavaan | locatietheater **Victorie!** | regie: Luca Stappers

2018 - 2020 Diamantfabriek | moderne opera **Madam Koo** | regie: Ingrid Askvik, compositie: Meriç Artaç

2017 - 2018 New Productions | hoofdrol Charlotte in **Soldaat van Oranje** | regie: Theu Boermans

2017 OT Rotterdam | **Studio Mei '68** | o.l.v. Mirjam Koen en Erik van der Horst

2017 Rotterdams Philharmonisch Orkest | **Het Zwanenmeer** 4+ | regie: Marije Gubbels

2017 Theatergezelschap Sonnevance | **Galileo** 8+ | regie: Karlijn Kistemaker

2016 De Mexicaanse Hond | **Het Gelukzalige** | regie: Alex van Warmerdam | Orkater en Het Toneelhuis

2016 Diamantfabriek | **Zonderland** | regie: Ingrid Askvik, compositie: Meriç Artaç

2016 Stadsfestival Zwolle | solovoorstelling **Verdronken meisje** | eindregie: Karlijn Kistemaker

2015 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten | afstudeervoorstelling **BAAL** | regie: Tatiana Pratley

2015 Orkater, Balletorkest | **De terugkeer van Hans en Grietje** | regie: Leopold Witte & Geert Lageveen

2014 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten | **Bombsong** | Thea Dorn | begeleiding Chris Nietvelt

2014 Amsterdamse Bostheater | **De laatste zomer** | regie: Frances Sanders

## Film en Televisie

2019	<b>Onze Jongens in Miami</b>   Maud   regie: Johan Nijenhuis   Nijenhuis&co
2018	<b>Verborgen Verhalen</b>   kassière   regie: Hans Somers   EO/ZAPP   Bing Film & TV BV
2017	<b>Flikken Maastricht</b>   Daisy Bakker   regie: Martin Schwab & Pieter van Rijn   Kaap Holland Film BV
2017	<b>Mannen van Mars</b>   kassière Pauline   regie: Hans Somers   Nijenhuis &co
2017	<b>Nieuwe Tijden</b>   Nura   regie: Kaj Driessen   Endemol
2016	<b>Odds</b>   Ingrid   regie: Danyael Sugawara   NLfilm
2015	<b>Zwarte Tulp</b>   Hannah   regie: Shariff Korver   Videoland
2012 - 2014	<b>Het Klokhuis</b>   regie: Niek Barendsen   NTR
2012	<b>Welkom in de Gouden Eeuw</b>   regie: Niek Barendsen   NTR